АННОТАЦИЯ

к диссертации на тему «Национально-культурный феномен языковой личности (по творчеству Ш. Муртазы)» докторанта образовательной программы «8D02307 – Казахская филология» Кембаевой Айнур Тураровны, на соискание ученой степени доктора философии (PhD)

Общая характеристика работы. В настоящее время, в связи с возрождением исследований антропоцентрического направления, интенсивно изучается проблема «языковой личности». Языковая личность не только отражает уровень владения языком, речевые способности и словарный запас субъекта, но и рассматривается на стыке культуры и мышления, национального сознания и коммуникации. Она воплощает менталитет, культурные коды, систему оценок, стереотипы и ценности народа. В этой связи особое значение придается мировоззрению и позиции языковой личности, которая рассматривается как сложный лингвокультурный феномен, сохраняющий национально-культурную идентичность и отражающий историко-социальный опыт. Соответственно, структура языковой личности имеет большое значение для ее описания на вербальном, когнитивном, прагматическом и аксиологическом уровнях.

В последние годы одним из важнейших направлений исследований стало изучение внутреннего мира языковой личности как носителя национальных и культурных особенностей своей эпохи. Языковая личность каждой нации отличается собственной концептосферой, идиоглоссами и дискурсивными стратегиями. Рассмотрение языковой личности как национально-культурного феномена открывает путь к осознанию взаимосвязи языка и культуры, а также к определению научных основ передачи национального сознания и духовного наследия последующим поколениям.

Существует несколько причин, по которым в исследовательской работе национально-культурный феномен языковой личности анализируется на основе творчества Шерхана Муртазы. Во-первых, Шерхан Муртаза – выдающийся представитель казахской литературы, общественный деятель, публицист, переводчик, редактор, оказавший значительное влияние на общественное мнение своей эпохи, народный писатель Казахстана (1992), заслуженный работник культуры Казахской ССР (1984), заслуженный деятель культуры Кыргызской Республики (1995). Он также был избран депутатом Верховного Совета Казахстана и активно участвовал в духовном и культурном развитии страны. Он смело высказывался по вопросам национальных интересов, языка и земли, завоевав особый авторитет в обществе. Творчество и общественная деятельность Шерхана Муртазы внесли значительный вклад в духовное богатство казахского народа и пробуждение национального самосознания. Помимо выражения национальной идентичности, в произведениях автора отчетливо прослеживается его гражданская позиция. В связи с этим в работе анализируются художественный, публицистический, философский и

политический дискурсы Шерхана Муртазы, а также выявляются когнитивные, семантические, прагматические и аксиологические аспекты его языковой личности.

Актуальность исследования. Актуальность исследования обусловлена рядом факторов: возрождением антропоцентрических исследований в современную эпоху; развитием новых направлений в лингвистике, ориентированных на многоаспектное изучение дискурса; ростом интереса к междисциплинарным исследованиям; отсутствием фундаментальных лингвистических работ, посвященных языковой личности Шерхана Муртазы; высокой этнокультурной значимостью его личности. Необходимость изучения наследия лауреата Государственной премии Республики Казахстан, народного писателя и общественного деятеля Ш. Муртазы обусловлена актуальными проблемами духовного пространства современного общества и личности. Важно рассмотреть его творческое наследие с позиции социально-профессионального синкретизма как ученого, писателя, педагога, философа, общественного деятеля, издателя и редактора, а также с позиции групповой репрезентации как представителя коллективного литературного творчества. В этом контексте ставится задача выявить типические и индивидуальные черты Шерхана Муртазы, характеризующие языковую личность мастера слова как полидискурсивную. Актуальность темы подтверждается и в этом ключе.

Вместе с тем актуальность темы исследования связана с изучением дискурсивной деятельности и особым вниманием к дискурсивному опыту. Это обусловлено тем, что в современных лингвистических исследованиях когнитивно-дискурсивный метод занимает центральное место в анализе языкового (речевого, текстового) материала. В данной работе дискурс рассматривается на стыке лингвистики и социологии.

В настоящее время одной из актуальных проблем, оказывающих значительное влияние на развитие языкознания, является детальное изучение и анализ человеческого фактора в речевой деятельности. Учитывая непрерывный поток исследований в этой области, актуальность данной проблемы возрастает в связи с признанием человека личностью, играющей ведущую роль в речи и реализации языковых процессов. При изучении данной проблемы прежде всего учитывается понятие *«языковая личность»*.

В языкознании понятие *«языковая личность»* связано с психофизиологическими особенностями человека, позволяющими ему создавать и воспринимать речевые акты и языковые произведения на основе собственной речевой способности. Следовательно, *«языковая личность»* нередко рассматривается как синоним *«речевой личности»*. Кроме того, понятие *«языковая личность»*, являясь ключевым ориентиром в изучении личности, языка и речевой деятельности, стало уникальным объектом междисциплинарного изучения, в котором пересекаются интересы журналистов, культурологов, социологов и философов.

Языковую личность следует признать в языкознании основой таких направлений, как лингвоперсонология, когнитивная лингвистика и лингвокультурология, поскольку она лежит в основе изучения языка и культуры,

личности, а также универсальных и идиоэтнических связей между ними. Поскольку языковая личность включает не только совокупность языковых знаний и умений, но и когнитивные, социокультурные, психологические и другие характеристики, проявляющиеся в речевой деятельности, она рассматривается как сложный *феномен*.

Об активности и актуальности широкого изучения понятия *«языковая личность»* свидетельствуют исследования и выводы как зарубежных, так и отечественных ученых, труды которых до сих пор считаются основополагающими в теоретическом аспекте, а также работы современных исследователей в области казахского языкознания.

Очевидно, что мысли и тексты Ш. Муртазы, рожденные в устной речи, поднимали вопросы национального интереса, страны и земли, языка, а его смелые высказывания в публицистике и политической речи привлекали внимание общества. Поэтому языковая личность Ш. Муртазы становится не только личной, но и актуальной темой, позволяющей глубоко понять связь языка и национального сознания. Творчество писателя также способствовало росту духовного сознания народа и внесло большой вклад в пробуждение национального самосознания и ценностей в обществе.

Несмотря на наличие трудов, посвященных анализу творчества Шерхана Муртазы, его дискурсивная деятельность и опыт автора до сих пор не становились предметом комплексного исследования, основанного на взаимодействии различных научных парадигм. Систематическая реконструкция дискурса Шерхана Муртазы не проводилась. Изучение его дискурса в культурном и социальном контексте, с учетом коммуникативных действий, интенций и пресуппозиций, имеет важное значение. Подобное исследование позволяет раскрыть специфику не только индивидуальной языковой личности, но и целой эпохи творчества писателя.

Объект исследования – национально-культурное проявление языковой личности Шерхана Муртазы.

Предмет исследования – национально-культурные особенности языковой личности Ш. Муртазы, проявляющиеся в художественном, публицистическом, философском и политическом дискурсах.

Цель исследования – выявить национально-культурную особенность феномена полидискурсивной языковой личности и описать ее дискурсивную структуру в когнитивно-лингвистическом аспекте на материале творчества Ш. Муртазы.

Для достижения поставленной цели в исследовательской работе были сформулированы следующие **задачи:**

- выявить культурные, социальные и творческие факторы, способствующие формированию полидискурсивной языковой личности;
- определить языковое пространство и дискурсивные пласты творчества Ш. Муртазы;
- установить национально-культурную концептосферу в произведениях мастера слова.

- провести анализ идиостиля полидискурсивной языковой личности Ш. Муртазы;

- описать лингвопрагматические и аксиологические особенности дискурса Ш. Муртазы;

- описать принципы формирования языковой личности на уровне идиологемы.

Методы исследования. В исследовательской работе использованы методы описательного, контекстуального, концептуального, лингвостилистического, сравнительного, интерпретационного, дискурсивного анализа, а также методы лингвокультурного и когнитивного моделирования. Кроме того, применялись методы сбора, систематизации и обобщения материала.

Теоретико-методологическая основа исследования. Теоретико-методологическую основу научно-исследовательской работы составили труды отечественных ученых А. Байтурсынулы, К. Жубанова, Р. Сыздык о языке художественного произведения; А. Салкынбая о рассмотрении языка как отражения человеческого сознания; Д. Алкебаевой, А. Тымбол, О. Жубай о распознавании языковых особенностей в произведениях писателя; Ж. Манкеевой и Н. Уали об изучении языка произведения с позиции теории «языковой личности»; Ш. Курманбайулы о роли текста в формировании языковой личности; Г. Смагуловой и Ф. Кожахметовой об определении дискурсивной природы языковой личности; Ф. Терековой о проблемах изучения языковой личности; К. Искаковой об определении природы полидискурсивной языковой личности и др. Использованы работы зарубежных исследователей по теории языковой личности (Ю. Н. Караулов, В. И. Карасик, А. А. Ворожбитова, О. Е. Морозова, К. Ф. Седов, О. Б. Сиротинина, Н. С. Болотнова, А. П. Седых и др.), теории текста (В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, Л. В. Щерба, С. Г. Ильенко, И. Р. Гальперин, М. Я. Дымарский), теории дискурса (Т. А. ван Дейк, Н. Д. Арутюнова, М. М. Бахтин, М. Р. Желтухина, М. Л. Макаров, М. Ю. Олешков, А. П. Чудинов и др.), когнитивной лингвистике (Н. Н. Болдырев, В. И. Карасик, Е. С. Кубрякова и др.) и теории когнитивно-коммуникативной парадигмы (В. И. Карасик, Г. Г. Слышкин, А. Н. Приходько, О. С. Иссерс и др.). Кроме того, в качестве методологического ориентира использована идея интерпретации (Н. Д. Арутюнова, Ю. А. Ладыгина, И. В. Арнольд и др.).

Источники исследования. Источниками исследования являются тексты художественных, публицистических, философских и политических дискурсов Ш. Муртазы.

Научная новизна исследования:

- на основе комплексного анализа наследия Шерхана Муртазы с аксиологической, когнитивной, стилистической, дискурсивной и лингвистической точек зрения его личность впервые охарактеризована как полидискурсивная языковая личность.

- впервые полидискурсивная языковая личность Ш. Муртазы рассмотрена в вербально-семантической и когнитивной точек зрения, проанализированы ее лингвофилософские и прагматические аспекты.

- впервые выявлены культурно-социальные и творческие факторы, способствовавшие формированию Ш. Муртазы как полидискурсивной языковой личности.

- впервые дискурсы Шерхана Муртазы комплексно проанализированы в когнитивно-дискурсивном, лингвориторическом и коммуникативно-прагматическом аспектах.

- впервые проанализирована полидискурсивность идиостиля языковой личности Ш. Муртазы.

- впервые систематизированы национально-культурные концептосферы и ментальные структуры в произведениях Ш. Муртазы.

Теоретическая значимость исследования. Исследовательская работа вносит вклад в развитие лингвоперсонологии, дискурсологии и когнитологии, расширяет теоретические представления о структуре и типологии языковой личности. Обогащает теоретико-методологическую базу анализа полидискурсивной языковой личности. Результаты исследования расширяют понимание таких понятий, как «языковая личность», «дискурс», «концептосфера», «когнитивная модель», «идиостиль» и др. в национальном аспекте. Принципы, выработанные в процессе создания портрета полидискурсивной языковой личности, способствуют развитию теории коммуникации и дискурсологии. Исследование, основанное на принципах антропоцентрического подхода, способствует формированию научной концепции портрета полидискурсивной языковой личности.

Практическая значимость исследования. Результаты исследования могут быть использованы в высших учебных заведениях при преподавании таких дисциплин, как лингвоперсонология, когнитивная лингвистика, теория и практика когнитивно-дискурсивного анализа, история казахского литературного языка, культура речи, развитие казахской публицистики, межкультурная коммуникация, литературоведение, журналистика, казахская терминология, лингвистика текста, прагмалингвистика, функциональная стилистика, а также могут быть использованы при разработке специальных курсов и семинаров по теории языковой личности и теории дискурса, в рамках лингвориторической реконструкции и лингвокогнитивного моделирования, в жанрово-речевых исследованиях, а также в работах по стилистике, семантике и т.д.

Основные положения, выносимые на защиту:

- полидискурсивное пространство Шерхана Муртазы представляет собой совокупность различных типов дискурсов, сформированных как результат дискурсивной деятельности его языковой личности.

- в дискурсах Шерхана Муртазы органично сочетаются этико-философская направленность и стилистическое многообразие. Специфика идиостиля языковой личности проявляется в повествовательной манере и внутренней композиции текста, отражающих авторскую картину мира.

- экстралингвистические факторы сыграли важную роль в формировании полидискурсивного пространства языковой личности Шерхана Муртазы.

- на формирование дискурса Шерхана Муртазы значительное влияние оказал национально-культурный контекст. В дискурсах Шерхана Муртазы преобладают морально-нравственные ценности.
- становлению Ш. Муртазы как полидискурсивной языковой личности способствовали культурно-социальные и творческие факторы.
- полидискурсивная языковая личность Шерхана Муртазы сформировалась на пересечении художественного, публицистического, философского и политического дискурсов.
- вербально-семантические, когнитивные, лингвофилософские и прагматические аспекты полидискурсивной языковой личности Ш. Муртазы служат основанием для ее определения как национально-культурного феномена.

Публикации результатов исследований. По результатам и выводам диссертационной работы опубликовано 22 научные статьи в отечественных и зарубежных изданиях, на различных международных научно-теоретических и практических конференциях. Из них 7 статей опубликованы в научных изданиях, рекомендованных Комитетом по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан, 12 – в сборниках международных научно-практических конференций, 2 – на республиканских научно-практических конференциях, 1 – в зарубежном научном журнале, 1 – в учебном пособии.

Структура исследовательской работы. Диссертация состоит из определений, введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.